

## La Fundación Caja de Burgos proyecta el documental '20 días en Mariúpol' con motivo del II Aniversario del inicio de la invasión rusa

El film, que sigue a un equipo de periodistas ucranianos atrapados en una ciudad sitiada por el ejército ruso, se proyectará el miércoles 6 de marzo, a partir de las 19 horas en el centro de la calle Anna Huntington

El ciclo continuará el miércoles 13 de marzo con la proyección de *Cinco lobitos* (Alauda Ruiz de Azúa, 2022), una bella historia sobre la maternidad y sobre cómo la crianza se traspasa de madres a hijas

El Foro Solidario acoge el miércoles 6 de marzo, a partir de las 19 horas y en colaboración con la Asociación Familias con Ucrania, la proyección del documental *20 días en Mariúpol*, dirigida por Mstyslav Chernov en 2023. Con ella se inicia un nuevo ciclo de cine social y documental organizado por la Fundación Caja de Burgos en el centro de la calle Anna Huntington. La entrada es libre hasta completar el aforo, y los mayores de 60 años tendrán preferencia en la entrada hasta 20 minutos antes del inicio de la proyección.

La nominada al Oscar a la mejor película documental es también la crónica definitiva sobre la Guerra de Ucrania. Rodada como un testimonio 'in situ' en primera línea de batalla, un equipo de periodistas ucranianos atrapados en la ciudad asediada de Mariúpol lucha por contar al mundo la verdad.

Como los únicos reporteros internacionales que permanecen en la ciudad, el grupo trata de registrar lo que más tarde se convierte en imágenes que dan la vuelta al mundo: niños agonizando, fosas comunes, el bombardeo de un hospital materno y más. En definitiva, un relato vívido y estremecedor sobre cómo es informar desde una zona de conflicto y el impacto del periodismo de guerra en todo el mundo.

Chernov es, además de director, fotoperiodista y corresponsal de guerra. Cuando Rusia inicia su invasión de Ucrania, él es uno de los varios periodistas que se dirigen a la sitiada ciudad de Mariúpol, intentando documentar todos los estragos y atrocidades producidas por la acción militar ordenada por Putin. Durante 20 días recoge el horror de la zona y las escalofriantes experiencias de los ciudadanos.

[www.cajadeburgos.com](http://www.cajadeburgos.com)

Fundación Caja de Burgos  
COMUNICACIÓN CORPORATIVA  
Plaza de la Libertad, s/n  
(Casa del Cordón) - Planta 1ª  
09004 - Burgos - España  
Tel. 947 258 214  
[acarretero@cajadeburgos.com](mailto:acarretero@cajadeburgos.com)

AS  
S  
N  
Z  
R  
E  
N  
D  
I  
A  
P  
R  
E  
N  
S  
A

El material recopilado durante ese tiempo señala los crímenes realizados por las fuerzas rusas, con instantes de auténtica devastación y un impactante tono de terror que transmite todo el material.

**Otros títulos.** El ciclo continuará el miércoles 13 de marzo con la proyección de *Cinco lobitos* (Alauda Ruiz de Azúa, 2022), una bella historia sobre la maternidad y sobre cómo la crianza se traspasa de madres a hijas.

El título programado para el miércoles 20 de marzo es *Ama* (Júlia De Paz Solvas, 2022), crudo retrato de una mujer que lucha para estar a la altura de las responsabilidades que conlleva la maternidad.

*Please Stand By* (Ben Lewin, 2017), la película que se proyectará el miércoles 3 de abril, sigue a Wendy Walcott, una chica autista de 28 años que se escapa de la clínica en la que vive para ir a presentar su guion de *Star Trek* en un concurso de escritura.

El miércoles 10 de abril se pasará *Temple Grandin* (Mick Jackson, 2010), biopic de una mujer que a pesar de sufrir autismo llegó a lo más alto de su carrera como zoóloga y profesora de universidad.

La película que se pasará el miércoles 17 de abril es *Tan fuerte, tan cerca* (Stephen Daldry, 2011), sobre Oskar Schell, un niño precoz de once años inventor, diseñador de joyas, astrofísico y pacifista que pierde a su padre en los atentados del 11 de septiembre de 2001.

El ciclo se cerrará el miércoles 24 de abril con el film *El oficio de aprender* (François Favrat, 2022), envolvente drama social en el que una rebelde joven con un pasado complicado tiene que encontrar su sitio en una organización artesanal, aprendiendo el precioso oficio del cristal.