

## La Fundación Caja de Burgos acoge en Cultural Cordón la exposición ‘Objetivo Picasso. Vallauris 1972-Burgos 2024’

La muestra reúne más de 280 obras de casi otros tantos creadores nacionales e internacionales concebidas como respuesta a los atentados que se produjeron en España contra la obra del artista malagueño en 1971

La sala de exposiciones de Cultural Cordón alberga desde hoy y hasta el 12 de enero la muestra *Objetivo Picasso. Vallauris 1972-Burgos 2024*, que reúne más de 280 obras de casi otros tantos creadores nacionales e internacionales concebidas como respuesta a los atentados que se produjeron en España contra la obra del artista malagueño en 1971

Tras la exposición dedicada a Pablo Picasso en 2023 (*Picasso. Rostros y figuras*), Cultural Cordón no quería dejar de abordar la enorme influencia ejercida por el artista sobre varias generaciones de creadores de todo el mundo. Un hecho concreto, los atentados que se produjeron en España contra la obra de Picasso en 1971, fecha de su 90 cumpleaños, motivó una insólita respuesta materializada con un homenaje que desbordó todas las expectativas.

Por sugerencia de Antoni Tàpies y Salvador Dalí, uno de los galeristas agraviados –Antoni Palet– emprendió una campaña de recogida de obras realizadas sobre un soporte uniforme (un tapete) elaborado, curiosamente, por un convento de monjas barcelonés. La exposición con las obras acabadas no fue posible realizarla en España. Se presentó en Vallauris, Francia, a finales de 1972.

Desde entonces muy pocas veces se ha visto íntegra de nuevo. Esta exposición en Cultural Cordón es la más completa y numerosa de las celebradas hasta la fecha. Reúne cerca de 300 obras de más de 200 creadores internacionales como Hans Hartung, Victor Vasarely, Giacomo Manzoni, Sonia Delaunay, Alexander Calder, Wifredo Lam, Pierre Alechinsky, Asger Jorn, Mario Schifano o un pionero del arte programado como Manfred Mohr; músicos como Pau Casals, Luis de Pablo y Federico Montsalvatge; poetas y escritores como Rafael Alberti, Pablo Neruda, Fernán Gómez o incluso José María Pemán y, por supuesto, una nómina casi interminable de artistas plásticos españoles. Desde los históricos de la vanguardia Joan Miró, Benjamín Palencia o Manuel Ángeles Ortiz; informalistas como Eduardo Chillida, Manolo Millares, Juana Francés, Pablo Serrano, Antonio

NOTA DE PRENSA

Saura, Albert Rafols–Casamada o Maria Girona; realistas y figurativos como Pere Pruna, Salvador Aulestia, Horacio Silva o Juan Genovés; los próximos al pop como Alfredo Alcaín, Andrés Cillero o Equipo Crónica; constructivistas y geométricos como Eusebio Sempere, José María Roldán o Manuel Barbadillo... Un listado en el que no faltan nombres como Modest Cuixart, Josep María Subirachs, Arcadio Blasco, el malogrado Víctor Mira..., e incluso personalidades a priori tan distantes de Picasso como Rosario de Velasco.

La exposición, que cuenta además con documentación alusiva a los acontecimientos que motivaron el homenaje, es fruto de la colaboración con la Fundación Vila Casas, una de las más relevantes de Cataluña, en una de cuyas sedes –Espai Volart en Barcelona– se organizó una muestra precedente con el título *Homenaje a Picasso*. Su fundador Antoni Vila Casas, recientemente fallecido, adquirió con posterioridad un nuevo conjunto de piezas que formaron parte de la exposición de Vallauris, algunas de las cuales de manera conjunta se verán por vez primera en Burgos.

Dado el considerable volumen de obra, la exposición contará con un discurso propio, elaborado en exclusiva en Cultural Cordón, en el que se incluirán elementos dinámicos. Muy en particular se ha priorizado una distribución organizada, en función de secciones o capítulos que alternan, por un lado, los principales movimientos del arte vigentes en la segunda mitad del siglo XX, sin perder de vista el asunto que provocó tal catarata de solidaridad: la defensa a ultranza de la libertad creadora, máxime cuando esta lleva implícita una toma de posición sin ambages frente a la intolerancia y la represión.

#### MATERIALES DIDÁCTICOS

Como es habitual la exposición se acompaña de materiales didácticos adaptados a personas con diversidad funcional auditiva, disponibles mediante descarga de códigos QR, en el portal [www.cajadeburgos.com/canalarte](http://www.cajadeburgos.com/canalarte) y en proyección en bucle en la propia sala.

>Horario: de martes a sábados de 11.30 a 14 y de 17.30 a 20.30 h Domingos y festivos de 11.30 a 14 h. Lunes cerrado. Entrada gratuita

>Espacio accesible

> Visitas guiadas: martes, miércoles y jueves a las 19 h y primer domingo de cada mes a las 12.30 h  
Visitas concertadas: 947 251 791. Entrada gratuita.

# NOTA DE PRENSA

>Catálogo a la venta en la sala de exposiciones y en la librería on-line:  
[www.cajadelibros.com/publicaciones](http://www.cajadelibros.com/publicaciones)

>Signoguía disponible en: [www.cajadeburgos.com/canalarte/](http://www.cajadeburgos.com/canalarte/)

>Reserva visitas escolares. Programa educa:  
[www.cajadeburgos.com/educa/arte-cultura/](http://www.cajadeburgos.com/educa/arte-cultura/)

> Talleres artísticos para familias: *Experimenta y crea con... Objetivo Picasso.*  
Domingo 20 de octubre de 12 a 14 h

[www.cajadeburgos.com](http://www.cajadeburgos.com)

**Fundación Caja de Burgos**  
COMUNICACIÓN CORPORATIVA  
Plaza de la Libertad, s/n  
(Casa del Cordón) - Planta 1ª  
09004 - Burgos - España  
Tel. 947 258 214  
[acarretero@cajadeburgos.com](mailto:acarretero@cajadeburgos.com)