

La Fundación Caja de Burgos y la Fundación "la Caixa" ponen en marcha el programa Tipi

Destinado a entidades sociales que trabajan con jóvenes, pretende generar un espacio de experimentación, reflexión y capacitación a través del arte.

Tipi les proporciona un espacio seguro para crear y les dota de herramientas para que sean protagonistas de su propio aprendizaje y crecimiento personal.

La iniciativa, de dos años de duración y en cuya primera edición participarán las entidades Fundación Secretariado Gitano, Burgos Acoge, Juan Soñador y ACCEM, se desarrollará en el Centro de Arte Caja de Burgos CAB y en Cultural Cordón.

Burgos, 24 de septiembre de 2024. – La Fundación Caja de Burgos y la Fundación "la Caixa" han puesto en marcha el programa Tipi, una innovadora iniciativa dirigida a entidades sociales que trabajan con jóvenes con el fin de dar voz a éstos, estimular su creatividad y fomentar la reflexión y el desarrollo artístico.

A través de la práctica de las artes escénicas, la música y las artes plásticas, este proyecto pretende convertir el arte en una herramienta de transformación social, creando espacios de experimentación, capacitación y recreación cultural que responden a las inquietudes de las nuevas generaciones.

En concreto, los objetivos del Programa Tipi son:

- **Protagonismo en el aprendizaje:** los jóvenes se convierten en actores principales de su proceso formativo, impulsando su crecimiento personal y cultural.
- **Fomento de la imaginación:** a través de procesos creativos e innovadores, se incentivará la capacidad de pensar y crear desde nuevas perspectivas.
- **Desarrollo de habilidades comunicativas:** se busca que los participantes expresen sus ideas y sentimientos no solo con palabras, sino también mediante el arte, estimulando la espontaneidad.
- **Trabajo en equipo:** fomentando la colaboración y la apreciación del trabajo ajeno, los jóvenes aprenderán a integrar diferentes puntos de vista para un resultado colectivo.
- **Exploración artística:** el programa invita a los jóvenes a descubrir sus propias capacidades emocionales a través del arte, desarrollando una comprensión profunda de lo que son capaces de expresar.
- **Reflexión social y libertad:** el análisis del entorno social permitirá a los participantes reflexionar sobre el valor de la libertad y la defensa continua de este derecho.
- **Gestión emocional:** a través del arte, los jóvenes aprenderán a gestionar las emociones, contribuyendo a su desarrollo personal.
- **Creación de hábitos culturales:** El programa busca que los participantes se familiaricen con espacios artísticos y expositivos, generando interés y aprecio por la cultura.

El programa, de dos años de duración y en cuya primera edición participarán las entidades **Fundación Secretariado Gitano, Burgos Acoge, Juan Soñador y ACCEM**, se desarrollará en el Centro de Arte Caja de Burgos CAB y en Cultural Cordón. Tipi utilizará como medio y herramienta las exposiciones en curso en los dos espacios, así como otras actividades de la programación que pudieran ser de interés para el proyecto.

Durante el primer año dos entidades trabajarán en cada centro y al año siguiente se intercambiarán los espacios, con talleres de creación y reflexión dirigidos tanto por expertos propios de la Fundación, como externos a través de un **proceso participativo y colaborativo** en el que los contenidos se irán creando entre los propios participantes de forma que el resultado final del proyecto en función de la especialidad refleje sus intereses, inquietudes, reflexiones y en la medida de lo posible soluciones.

Eje Vertebrador: El Retrato y el Autorretrato

En las dos sesiones mensuales previstas se establecerán objetivos para que los participantes continúen trabajando el proyecto en sus sedes habituales, en sus entornos diarios. Como punto de partida se trabajará en torno al **retrato como hilo conductor**.

Dos espacios

Así, en el **CAB** el trabajo se centrará en la cara, las manos y los pies de los participantes como seña y parte de nuestra identidad, una seña constante de nosotros mismos. Durante el proceso cada colectivo irá construyendo una obra colaborativa que será el reflejo tanto de los procesos plásticos que se irán generando en las sesiones, como aquellos que tienen que ver más con lo intangible, con la reflexión que se desarrollará en los talleres.

En **Cultural Cerdón**, los colectivos trabajarán el retrato y el autorretrato desde otro enfoque, el del color, Desde esos colores que llevamos con nosotros desde que nacemos: color de pelo, ojos, piel..., hasta los colores que nosotros mismos vamos asociando a nuestra identidad: el color de nuestra ropa, de nuestro pelo, de las uñas...

El resultado del trabajo será una **exposición colectiva** y participativa que no solo estará conformada por los trabajos de los participantes en el proyecto, si no que el público que asista a visitarla podrá participar de ella y tendrá su espacio para intervenir.

Además de las sesiones individuales de cada colectivo, se generarán **dos momentos de encuentro** al año –junio y diciembre– en el que los participantes participen conjuntamente en acciones que les permitan conocerse, compartir experiencias, familiarizarse con realidades diferentes y ser conscientes de la evolución del proyecto desde otro punto de vista.